

XV NACIONALINIS JONO ŠVEDO KONKURSAS - 2021

NUOSTATAI

Rengėjai

- Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Liaudies instrumentų katedra
- Lietuvių liaudies instrumentinės muzikos draugija „Kanklės“

Organizacinis komitetas

- Aistė Bružaitė Pirmininkė, LMTA docentė, meno daktarė, Liaudies instrumentų katedros vedėja, Vilniaus Balio Dvariono DMM metodinės grupės pirmininkė, mokytoja ekspertė
- Lina Naikelienė LMTA profesorė
- Aušrelė Juškevičienė LMTA docentė
- Jolanta Babaliauskienė LMTA lektorė, Karoliniškių MM mokytoja ekspertė
- Regina Marozienė LMTA lektorė, daktarė, Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazijos mokytoja ekspertė
- Ingrida Spalinskaitė-Kurienė LMTA Klaipėdos fakulteto asistentė, Stasio Šimkaus konservatorijos mokytoja
- Egidijus Ališauskas LMTA docentas
- Kęstutis Lipeika LMTA lektorius, Vilniaus Karoliniškių MM mokytojas ekspertas
- Kastytis Mikiška Docentas, Trakų meno mokyklos mokytojas metodininkas
- Violeta Čiūtienė Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijos metodinės grupės pirmininkė, mokytoja metodininkė
- Laimutė Užkuraitienė Vilniaus Balio Dvariono DMM mokyklos direktorė
- Vaida Beinarienė Vilniaus Balio Dvariono DMM direktoriaus pavaduotoja ugdymui
- Nerijus Martinaitis Vilniaus Balio Dvariono DMM metodinės grupės pirmininkas, mokytojas ekspertas
- Regina Vaišnorienė Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazijos metodinės grupės pirmininkė, mokytoja ekspertė
- Eglė Buzaitė Panevėžio Vytauto Mikalausko menų gimnazijos mokytoja
- Irena Vaitkevičiūtė Kauno Juozo Gruodžio konservatorijos metodinės grupės pirmininkė, mokytoja metodininkė

Tikslai

Išryškinti gambiausius atlikėjus, skatinti jų koncertinę veiklą, turtinti pedagogų darbo patirtį, atlikėjų repertuarą, populiarinti muzikavimą nacionaliniais muzikos instrumentais, pagerbti žymaus lietuvių tautinės muzikos puoselėtojo – kompozitoriaus, dirigento, pedagogo Jono Švedo atminimą.

Dalyviai

Konkurse gali dalyvauti muzikos/meno mokyklų, gimnazijų, konservatorijų mokiniai, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos nacionalinių instrumentų (kanklių, birbynių, lamzdelių, skrabalų) specialybių studentai.

Konkurso dalyvių skirstymas į grupes

- I grupė - gimę 2010 m. ir vėliau (kanklės, birbynė, lamzdelis);
 - II grupė - gimę 2008-2009 m. (kanklės, birbynė, lamzdelis);
 - III grupė - gimę 2006-2007 m. (kanklės, birbynė, lamzdelis);
 - IV grupė - gimę 2004-2005 m. (kanklės, birbynė, lamzdelis);
 - V grupė - gimę 2003 m. ir anksčiau (kanklės, birbynė, lamzdelis);
 - VI grupė - Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studentai (kanklės, birbynė).
- Skrabalų grupė – dalyviai į amžiaus grupes neskirstomi.

Konkurso vieta ir laikas

- I turas - Mokymo įstaigose iki **2020 m. gruodžio 22 d.**
- II turas - Kraštuose, organizatorių pasiūlytose muzikos įstaigose iki **2021 m. vasario 7 d.**
- III turas - Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje (T. Kosciuskos g. 13, Vilnius) **2021 m. kovo mėn. 20-21 d.**

Konkurso organizavimo tvarka

- Konkursą organizuoja ir jam vadovauja Nacionalinio Jono Švedo konkurso organizacinis komitetas.
- Dalyvių pasirodymą vertina žiuri. Žiuri sprendimai galutiniai ir neskundžiami.
- Konkurso III turo žiuri formuoja organizacinis komitetas. Kraštų (II) turų atrankos komisijų pirmininkais kviečiami III turo komisijos nariai.
- Muzikos/meno mokyklų, menų gimnazijų, konservatorijų I turo atrinktų dalyvių anketos pateikiamos II turo organizatoriams iki **2021 m. sausio 18 d.**
- II turą rengia konservatorijų liaudies instrumentų ar menų gimnazijų metodinės grupės. Dalyvių skaičius neribojamas.
- Į III turą atrinktų dalyvių anketos, dokumentų kopijos ir nuotraukos spaudai (skaitmeninė versija) pateikiamos iki **2021 m. vasario 14 d.**
- Trečiajame ture visų grupių ir specialybių atlikėjai pasirodo abėcėlės seka.

Dalyvavimo sąlygos

Kelionės, nakvynės ir maitinimo išlaidas apmoka patys dalyviai.

Trečiojo turo dalyvio mokestis (negražinamas) - 20 EUR. Konkurso dalyvio mokestis mokamas į Lietuvos liaudies instrumentinės muzikos draugijos „Kanklės“ sąskaitą iki **2021 m. vasario 14 d.** Įmokoje turi būti nurodytas dalyvio vardas ir pavardė.

Įmokos rekvizitai:

Lietuvių liaudies instrumentinės muzikos draugija „Kanklės“

Įmonės kodas 191952854

Senoji g. 9, Didžiosios Riešės k.,

Riešės sen. Vilniaus r. sav. LT-14261

Sąsk. Nr. LT35 7044 0600 0353 8222

AB SEB bankas, kodas 70440

Konkurso nuostatai, privalomi kūriniai (birbynei, lamzdeliui) skelbiami www.birbyne.com ir www.kankles.lt.

Pasiteiravimo telefonas – lekt. dr. Aistė Bružaitė: +37060150210, el. paštas: aiste.bruzait@lmta.lt

Vertinimas ir apdovanojimai

Trečiojo turo nugalėtojams skiriamos I, II, III laureatų vietos bei premijos (III–VI gr.: I vieta – 100 Eur, II vieta – 70 Eur, III vieta – 50 Eur), diplomai, padėkos raštai bei specialūs prizai.

Pastaba. Trečiajame ture I ir II grupės birbynininkai ir lamzdelininkai vertinami atskirai.

Dokumentai

Konkurso III turo dalyvio anketa (anketos adresas <https://forms.gle/ZfgJ9hDcMJaxRxCr8>), dalyvio gimimo liudijimo, paso arba asmens tapatybės kortelės kopija (privaloma turėti su savimi konkurso metu, jei kiltų nenumatytų klausimų).

Rėmėjai

Lietuvos kultūros taryba, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, instrumentų meistras Egidijus Virbašius, Lietuvos nacionalinis kultūros centras, Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, lietuvių liaudies instrumentinės muzikos draugija „Kanklės“ ir kt.

Programos reikalavimai

I grupė **Kanklės, birbynė, lamzdelis** (trukmė - iki 5 min.):

Dvi skirtingo pobūdžio pjesės

II grupė **Kanklės** (trukmė - iki 10 min.):

Laisvai pasirinktas J. Švedo kūrinys

Dvi skirtingo pobūdžio pjesės

Birbynė (trukmė - iki 10 min.):

Privalomas kūrinys pasirinktinai: T. Leiburas. Elegija

G. Kalinas. Daina be žodžių Nr. 2

Pjesė pasirinktinai

Lamzdelis (trukmė - iki 10 min.):

Privalomas kūrinys pasirinktinai: R. Mikelskas. Miego vežimai

V. Paketūras. Mažasis Scherzo

Pjesė pasirinktinai

III grupė **Kanklės** (trukmė – iki 13 min.):

Laisvai pasirinktas J. Švedo kūrinys

Stambios formos kūrinys

Baroko arba klasicizmo epochos kūrinys

Birbynė, lamzdelis (trukmė – iki 13 min.):

Privalomas kūrinys pasirinktinai: S. Žentelis. Miniatiūra

S. Žentelis. Seno jūrininko daina

Dvi skirtingo pobūdžio pjesės

IV grupė **Kanklės** (trukmė – iki 15 min.):

Laisvai pasirinktas J. Švedo kūrinys

Stambios formos kūrinys

Baroko arba klasicizmo epochos kūrinys

Birbynė, lamzdelis (trukmė – iki 15 min.):

Privalomas kūrinys pasirinktinai: N. Murauskas. Išdaiga

V. Neugasimov. Kai tave matau

Stambios formos kūrinys

Pjesė

V grupė **Kanklės** (trukmė - iki 17 min.):

Laisvai pasirinktas J. Švedo kūrinys

Stambios formos kūrinys

Baroko arba klasicizmo epochos kūrinys

Birbynė, lamzdelis (trukmė - iki 17 min.):

Privalomas kūrinys pasirinktinai: R. Žigaitis. Pastoralė

A. Bružas. Debesys

Stambios formos kūrinys

Virtuozinė pjesė

VI grupė

Kanklės (trukmė - iki 20 min.):

Laisvai pasirinktas J. Švedo kūrinys

Stambios formos kūrinys

Baroko arba klasicizmo epochos kūrinys

Virtuozinė pjesė

Birbynė (trukmė - iki 20 min.):

Privalomas kūrinys: J. Gruodis – V. Klova. Oi, ant kalno (akompanimentas – aranž. S. Šiaučiulio)

Stambios formos kūrinys

Virtuozinė pjesė

Skrabalai

Dvi pjesės