



Liaudies instrumentų mokytojų ir vadovų kūrybinė laboratorija

2020 m. rugpjūčio 24–29 d.

Programa

Rugpjūčio 24 d., pirmadienis		
10.00–12.00 val.	Dalyvių atvykimas, apgyvendinimas (Poilsio namai „Politechnika“, S. Dariaus ir S. Girėno g. 37, Palanga)	
13.00 val.	Dalyvių registracija (Palangos parodų paviljonas „Kupeta“, S. Dariaus ir S. Girėno g. 13, Palanga)	
13.30 val.	Renginio atidarymas	
14.00–17.00 val.	Teorinis-praktinis seminaras „Muzikavimo etnografiniais styginiais ir pučiamaisiais lietuvių muzikos instrumentais ypatumai“	Moderuoja dr. Laura Lukenskienė (Kauno m. muziejus), doc. dr. Algytė Merkelienė (LMTA Klaipėdos fakultetas), Alvydas Vozgirdas (Klaipėdos m. savivaldybės etnokultūros centras)
17.30 val.	Lietuviškų šokių vakaronė	Svečiai – ansamblis „Šilko stygos“ (Kaunas)
Rugpjūčio 25 d., antradienis		
9.30–11.00 val.	Kanklių orkestro ir etnografinių instrumentų ansamblių repeticija	Vadovai: prof. Lina Naikelienė, doc. Aušrelė Juškevičienė, lekt. dr. Regina Marozienė, doc. dr. Algytė Merkelienė, mokyt. eksp. Jurgita Petkutė-Marcinkienė, Anatolijus Tumanovas
11.15–13.00 val.	Jungtinio liaudies instrumentų orkestro repeticija	Vadovai: prof. Vytautas Tetenskas, mokyt. eksp. Regina Vaišnorienė
13.00–14.00 val.	Pietūs	
14.00–15.00 val.	LMTA prof. Linos Naikelienės meistriskumo pamoka „Pradinių kankliavimo įgūdžių formavimo svarba sėkmingam kanklininko ugdymui“	
15.00–17.30 val.	Atviros meistriskumo pamokos	Veda LMTA pedagogai: doc. Aušrelė Juškevičienė, lekt. Joana Daunytė, prof. Vytautas Tetenskas, doc. Egidijus Ališauskas
Rugpjūčio 26 d., trečiadienis		
9.30–11.00 val.	Kanklių orkestro ir etnografinių instrumentų ansamblio repeticija	
11.15–13.00 val.	Jungtinio liaudies instrumentų orkestro repeticija	
13.00–14.00 val.	Pietūs	

14.00–17.00 val. val.	Seminaras „Šiuolaikinė liaudies instrumentų pedagogika: iššūkiai ir galimybės“ I dalis	<ul style="list-style-type: none"> • Psichologė Aurelija Ananjevaitė (Klaipėda): „<i>Geros savijautos įtaka mokymosi motyvacijai</i>“ • Doc. dr. Aistė Bružaitė (Vilnius): „<i>Jaunimo mokymosi motyvacijos skatinimas tarptautiniame bei respublikiniame kontekste. Problemų sprendimo būdai per tobulėjimo prizmę</i>“ • Kristina Kuprytė, Jurgita Bubnienė (Šiauliai): „<i>Muzikos mokytojo asmenybės poveikis ugdant mokinių pasitikėjimą savimi</i>“ • Alvidas Bernotas (Šiauliai): „<i>Inovatyvūs mokymo metodai ugdymo procese</i>“ • Kristina Alejūnaitė (Vilnius): „<i>Kognityvinių įgūdžių panaudojimo muzikavimo praktikoje galimybės</i>“
18.00–19.00 val.	Nacionalinių instrumentų atlikėjų koncertas, Palangos kurhauzo salė (Grafų Tiškevičių alėja, Palanga)	Dalyvauja: Aistė Bružaitė (kanklės), Jolita Sidorenkaitė-Matkienė (kanklės), Ingrida Spalinskaitė-Kurienė (kanklės), Kristina Kuprytė (kanklės), Egidijus Ališauskas (birbynė), Alvidas Bernotas (birbynė), kanklių trio „Aušrinė“: Regina Vaišnorienė, Regina Marozienė, Lora Andriuškienė
Rugpjūčio 27 d., ketvirtadienis		
9.30–11.00 val.	Kanklių orkestro ir etnografinių instrumentų ansamblio repeticija	
11.15–13.00 val.	Jungtinio liaudies instrumentų orkestro repeticija	
13.00–14.00 val.	Pietūs	
14.00–17.00 val.	Seminaras „Šiuolaikinė liaudies instrumentų pedagogika: iššūkiai ir galimybės“ II dalis	<ul style="list-style-type: none"> • Ingrida Spalinskaitė-Kurienė (Klaipėda): „<i>Ritmikos lavinimo kanklėms ir mušamiesiems paralelės</i>“ • Jurgita Petkutė-Marcinkienė (Klaipėda): „<i>Inovatyvūs ugdymo metodai kanklių pamokoje. Motyvacija ir kūrybiškumas</i>“ • Raimonda Kurauskienė (Vilkaviškis): „<i>Muzikos svarba mokinių socialinių ir emocinių kompetencijų ugdymui. Metodinio leidinio kanklėms „Anksti rytelį“ pristatymas</i>“ • Lora Andriuškienė (Šiauliai): „<i>Kankliavimas, bendradarbiavimas, kūryba</i>“ • Evelina Butienė (Kaunas): „<i>Metodinio leidinio „Kūriniai liaudies instrumentų ansambliai“ pristatymas</i>“ • Daiva Vosylienė (Mariampolė): „<i>Skudučiavimas – efektyvi kolektyvinė veikla ugdymo procese</i>“

		• Rima Spalinskienė (Klaipėda): „ <i>Natų leidinio skrabalams „Medinis žirgelis“ pristatymas</i> “
18.00–19.00 val.	LMTA Liaudies instrumentų katedros studentų koncertas, Palangos kurorto muziejaus Vila „Anapolis“ (Birutės al. 34A, Palanga)	
Rugpjūčio 28 d., penktadienis		
10.00–13.00 val.	Jungtinių kolektyvų repeticija	
13.00–14.00 val.	Pietūs	
15.00–17.00 val.	Apskritojo stalo diskusija „Liaudies instrumentinės muzikos žanro šiandiena ir perspektyvos“	
20.00–21.00 val.	Baigiamasis projekto koncertas, Palangos gintaro muziejaus terasa (Vytauto g. 17, Palanga). Dalyvauja jungtinis liaudies instrumentų orkestras, liaudies instrumentų orkestras „Trimitatis“, jungtinis kanklių orkestras ir jungtinis etnografinių instrumentų ansamblis	
Rugpjūčio 29 d., šeštadienis		
10.00–12.00 val.	Dalyvių išvykimas	

Kelionės, nakvynės ir maitinimo išlaidas apmoka patys dalyviai.

Mokytojai kviečiami atvykti su instrumentais (pageidautina atsivežti natas). Natos bus patalpintos Lietuvos nacionalinio kultūros centro tinklapyje www.lnkc.lt

Būtina išankstinė registracija (iki 2020 m. birželio 20 d.):

<https://forms.gle/SmNupGLk8u5xnqwU9>

Renginio dalyviams bus išduodami kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimai.

Projekto rėmėjas:

Lietuvos kultūros taryba



Projekto organizatoriai:

Lietuvių liaudies instrumentinės muzikos draugija „Kanklės“,

Lietuvos nacionalinis kultūros centras,

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Liaudies instrumentų katedra,

Aušrelė Juškevičienė, projekto vadovė, LMTA Liaudies instrumentų katedros docentė,

Regina Marozienė, projekto programos vadovė, LMTA Liaudies instrumentų katedros lektorė, menotyros mokslų daktarė, Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazijos mokytoja ekspertė,

Jurgita Petkutė-Marcinkienė, Palangos Stasio Vainiūno meno mokyklos mokytoja ekspertė.

Projekto partneriai:

Palangos miesto savivaldybė,

Tautinės muzikos asociacija „Trimitatis“



Reaguodami į su COVID-19 plitimu susijusias aplinkybes projekto organizatoriai pasilieka teisę keisti projekto programą.