

XIV NACIONALINIS JONO ŠVEDO KONKURSAS - 2019

NUOSTATAI

Rengėjai

- Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerija
- Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Liaudies instrumentų katedra
- Lietuvių liaudies instrumentinės muzikos draugija „Kanklės“

Organizacinis komitetas

- Aistė Bružaitė Pirmininkė, LMTA lektorė, meno daktarė, Liaudies instrumentų katedros vedėja, Vilniaus Balio Dvariono DMM metodinės grupės pirmininkė, mokytoja ekspertė
- Aušrelė Juškevičienė LMTA docentė
- Jolanta Babaliauskienė LMTA lektorė, Karoliniškių MM mokytoja ekspertė
- Regina Marozienė LMTA lektorė, daktarė, Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazijos mokytoja ekspertė
- Kastytis Mikiška LMTA docentas
- Egidijus Ališauskas LMTA docentas
- Kęstutis Lipeika LMTA lektorius, Vilniaus Karoliniškių MM mokytojas ekspertas
- Violeta Čiūtienė Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijos metodinės grupės pirmininkė, mokytoja metodininkė
- Laimutė Užkuraitienė Vilniaus Balio Dvariono DMM mokyklos direktorė
- Marija Simonaitienė Vilniaus Balio Dvariono DMM direktoriaus pavaduotoja ugdymui
- Nerijus Martinaitis Vilniaus Balio Dvariono DMM metodinės grupės pirmininkas, mokytojas ekspertas
- Regina Vaišnorienė Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazijos metodinės grupės pirmininkė, mokytoja ekspertė
- Vida Zelenienė Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijos mokytoja metodininkė
- Laimutė Mazūrienė Panevėžio Vytauto Mikalausko menų gimnazijos mokytoja ekspertė
- Irena Vaitkevičiūtė Kauno Juozo Gruodžio konservatorijos metodinės grupės pirmininkė, mokytoja metodininkė

Tikslai

Išryškinti gambiausius atlikėjus, skatinti jų koncertinę veiklą, turtinti pedagogų darbo patirtį, atlikėjų repertuarą, populiarinti muzikavimą nacionaliniais muzikos instrumentais, pagerbti žymaus lietuvių tautinės muzikos puoselėtojo – kompozitoriaus, dirigento, pedagogo Jono Švedo atminimą.

Dalyviai

Konkurse gali dalyvauti muzikos/meno mokyklų, gimnazijų, konservatorių mokiniai, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos nacionalinių instrumentų (kanklių, birbynių, lamzdelių, skrabalų) specialybių studentai.

Konkurso dalyvių skirstymas į grupes

- I grupė - gimę 2008 m. ir vėliau (kanklės, birbynė, lamzdelis);
 - II grupė - gimę 2006-2007 m. (kanklės, birbynė, lamzdelis);
 - III grupė - gimę 2004-2005 m. (kanklės, birbynė, lamzdelis);
 - IV grupė - gimę 2002-2003 m. (kanklės, birbynė, lamzdelis);
 - V grupė - gimę 2001 m. ir anksčiau (kanklės, birbynė, lamzdelis);
 - VI grupė - Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studentai (kanklės, birbynė).
- Skrabalų grupė – dalyviai į amžiaus grupes neskirstomi.

Konkurso vieta ir laikas

- I turas - Mokymo įstaigose iki **2019 m. sausio 27 d.**
- II turas - Kraštuose, organizatorių pasiūlytose muzikos įstaigose iki **2019 m. vasario 28 d.**
- III turas - Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje (T. Kosciuškos g. 13, Vilnius) **2019 m. balandžio mėn. 6-7 d.**

Konkurso organizavimo tvarka

- Konkursą organizuoja ir jam vadovauja Nacionalinio Jono Švedo konkurso organizacinis komitetas.
- Dalyvių pasirodymą vertina žiuri. Žiuri sprendimai galutiniai ir neskundžiami.
- Konkurso III turo žiuri formuoja organizacinis komitetas. Kraštų (II) turų atrankos komisijų pirmininkais kviečiami III turo komisijos nariai.
- Muzikos/meno mokyklų, menų gimnazijų, konservatorijų I turo atrinktų dalyvių anketos pateikiamos II turo organizatoriams iki **2019 m. vasario 3 d.**
- II turą rengia konservatorijų liaudies instrumentų ar menų gimnazijų metodinės grupės. Dalyvių skaičius neribojamas.
- Į III turą atrinktų dalyvių anketos, dokumentų kopijos ir nuotraukos spaudai (skaitmeninė versija) pateikiamos iki **2019 m. kovo 10 d.**
- Trečiajame ture visų grupių ir specialybių atlikėjai pasirodo abėcėlės seka.

Dalyvavimo sąlygos

Kelionės, nakvynės ir maitinimo išlaidas apmoka patys dalyviai.

Trečiojo turo dalyvio mokestis (negražinamas) - 20 EUR. Konkurso dalyvio mokestis mokamas į Lietuvos liaudies instrumentinės muzikos draugijos „Kanklės“ sąskaitą iki **2019 m. kovo 10 d.** Įmokoje turi būti nurodytas dalyvio vardas ir pavardė.

Įmokos rekvizitai:

Lietuvių liaudies instrumentinės muzikos draugija „Kanklės“

Įmonės kodas 191952854

Senoji g. 9, Didžiosios Riešės k.,

Riešės sen. Vilniaus r. sav. LT-14261

Sąsk. Nr. LT35 7044 0600 0353 8222

AB SEB bankas, kodas 70440

Konkurso nuostatai, privalomi kūriniai (birbynei, lamzdeliui) skelbiami www.birbyne.com ir www.kankles.lt.

Pasiteiravimo telefonas – lekt. dr. Aistė Bružaitė: +37060150210, el. paštas: aiste.bruzait@lmta.lt

Vertinimas ir apdovanojimai

Trečiojo turo nugalėtojams skiriamos I, II, III laureatų vietos, diplomai, padėkos raštai bei specialūs prizai.

Pastaba. Trečiajame ture I ir II grupės birbynininkai ir lamzdelininkai vertinami atskirai.

Dokumentai

Konkurso III turo dalyvio anketa, patvirtinta mokymo įstaigos vadovo parašu, dalyvio gimimo liudijimo, paso arba asmens tapatybės kortelės kopija.

Programos reikalavimai

I grupė **Kanklės, birbynė, lamzdelis** (trukmė - iki 5 min.):
Dvi skirtingo pobūdžio pjesės

II grupė **Kanklės** (trukmė - iki 10 min.):
Laisvai pasirinktas J. Švedo kūrinys
Dvi skirtingo pobūdžio pjesės

Birbynė (trukmė - iki 10 min.):
Privalomas kūrinys - T. Leiburas "Trys nuotaikos"
Pjesė pasirinktinai

Lamzdelis (trukmė - iki 10 min.):
Privalomas kūrinys – A. Rekašius "Daina ir šokis"
Pjesė pasirinktinai

III grupė **Kanklės** (trukmė – iki 13 min.):
Laisvai pasirinktas J. Švedo kūrinys
Stambios formos kūrinys
Baroko arba klasicizmo epochos kūrinys

Birbynė, lamzdelis (trukmė – iki 13 min.):
Privalomas kūrinys - A. Kačanauskas "Siuntė mane motinėle"
Stambios formos kūrinys
Pjesė

IV grupė **Kanklės** (trukmė – iki 15 min.):
Laisvai pasirinktas J. Švedo kūrinys
Stambios formos kūrinys
Baroko arba klasicizmo epochos kūrinys

Birbynė, lamzdelis (trukmė – iki 15 min.):
Kūrinys pasirinktinai: E. Čiplys „Pjesė“
S. Šiaučius „Jūra ir muzika“
Stambios formos kūrinys
Pjesė

V grupė **Kanklės** (trukmė - iki 17 min.):
Laisvai pasirinktas J. Švedo kūrinys
Stambios formos kūrinys
Baroko arba klasicizmo epochos kūrinys

Birbynė, lamzdelis (trukmė - iki 17 min.):
Privalomas kūrinys: Ch. Potašinskas „Valsas“
Stambios formos kūrinys
Virtuozinė pjesė

VI grupė **Kanklės** (trukmė - iki 20 min.):
Laisvai pasirinktas J. Švedo kūrinys
Stambios formos kūrinys
Baroko arba klasicizmo epochos kūrinys
Virtuozinė pjesė

Birbynė (trukmė - iki 20 min.):
Privalomas kūrinys: J. Švedas „Piemenėlio ridavimas“
Stambios formos kūrinys
Virtuozinė pjesė

Skrabalai
Dvi pjesės