

XIII NACIONALINIS JONO ŠVEDO KONKURSAS - 2017

NUOSTATAI

Rengėjai

- Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerija
- Lietuvos muzikos ir teatro akademijos liaudies instrumentų katedra
- Lietuvių liaudies instrumentinės muzikos draugija „Kanklės“

Organizacinis komitetas

- Lina Naikelienė Pirmininkė, LMTA profesorė, liaudies instrumentų katedros vedėja
- Aušrelė Juškevičienė LMTA docentė
- Jolanta Babaliauskienė LMTA lektorė, Karoliniškių MM mokytoja ekspertė
- Regina Marozienė LMTA lektorė, daktarė, Šiaulių S. Sondeckio menų gimnazijos mokytoja ekspertė
- Aistė Bružaitė LMTA lektorė, Vilniaus B. Dvariono DMM mokytoja ekspertė
- Kastytis Mikiška LMTA docentas
- Egidijus Ališauskas LMTA docentas
- Kęstutis Lipeika LMTA lektorius, Vilniaus Karoliniškių MM mokytojas metodininkas
- Violeta Čiūtienė Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijos metodinės grupės pirmininkė, mokytoja metodininkė
- Laimutė Užkuraitienė Vilniaus B. Dvariono DMM mokyklos direktorė
- Marija Simonaitienė Vilniaus B. Dvariono DMM direktoriaus pavaduotoja ugdymui
- Nerijus Martinaitis Vilniaus B. Dvariono DMM metodinės grupės pirmininkas, mokytojas metodininkas
- Regina Vaišnorienė Šiaulių S. Sondeckio menų gimnazijos metodinės grupės pirmininkė, mokytoja ekspertė
- Vida Zelenienė Klaipėdos St. Šimkaus konservatorijos mokytoja metodininkė
- Laimutė Mazūrienė Panevėžio V. Mikalausko menų gimnazijos mokytoja ekspertė
- Irena Vaitkevičiūtė Kauno J. Gruodžio konservatorijos metodinės grupės pirmininkė, mokytoja metodininkė

Tikslai

Išryškinti gambiausius atlikėjus, skatinti jų koncertinę veiklą, turtinti pedagogų darbo patirtį, atlikėjų repertuarą, populiarinti muzikavimą tautiniais muzikos instrumentais, pagerbti žymaus lietuvių tautinės muzikos puoselėtojo – kompozitoriaus, dirigento, pedagogo Jono Švedo atminimą.

Dalyviai

Konkurse gali dalyvauti muzikos/meno mokyklų, gimnazijų, konservatorijų mokiniai, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos, Klaipėdos universiteto tautinių instrumentų (kanklių, birbynių, lamzdelių, skrabalų) specialybių studentai.

Konkurso dalyvių skirstymas į grupes

- I grupė - gimę 2006 m. rugsėjo 1 d. ir vėliau (kanklės, birbynė, lamzdelis);
- II grupė - gimę 2004 m. rugsėjo 1 d. ir vėliau (kanklės, birbynė, lamzdelis);
- III grupė - gimę 2002 m. rugsėjo 1 d. ir vėliau (kanklės, birbynė, lamzdelis);
- IV grupė - gimę 2000 m. rugsėjo 1 d. ir vėliau (kanklės, birbynė, lamzdelis);
- V grupė - gimę 1998 m. ir vėliau (kanklės, birbynė, lamzdelis);
- VI grupė - Lietuvos muzikos ir teatro akademijos, Klaipėdos universiteto studentai (kanklės, birbynė).
Skrabalų grupė – dalyviai į amžiaus grupes neskirstomi.

Konkurso vieta ir laikas

- I turas - Mokymo įstaigose iki **2017 m. sausio 20 d.**
- II turas - Kraštuose, organizatorių pasiūlytose muzikos įstaigose iki **2017 m. vasario 19 d.**
- III turas - Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje (T. Kosciuskos g. 13, Vilnius)
2017 m. kovo mėn. 18-19 d.

Konkurso organizavimo tvarka

- Konkursą organizuoja ir jam vadovauja Nacionalinio Jono Švedo konkurso organizacinis komitetas.
- Dalyvių pasirodymą vertina žiuri. Žiuri sprendimai galutiniai ir neskundžiami.
- Konkurso III turo žiuri formuoja organizacinis komitetas. Kraštų (II) turų atrankos komisijų pirmininkais kviečiami III turo komisijos nariai.
- Muzikos/meno mokyklų, menų gimnazijų, konservatorijų I turo atrinktų dalyvių anketos pateikiamos II turo organizatoriams iki **2017 m. sausio 27 d.**
- II turą rengia konservatorijų liaudies instrumentų ar menų gimnazijų metodinės grupės. Dalyvių skaičius neribojamas.
- Į III turą atrinktų dalyvių anketos, dokumentų kopijos ir nuotraukos spaudai (skaitmeninė versija) pateikiamos iki **2017 m. vasario 24 d.**
- Trečiajame ture visų grupių ir specialybių atlikėjai pasirodo abėcėlės seka.

Dalyvavimo sąlygos

Kelionės, nakvynės ir maitinimo išlaidas apmoka patys dalyviai.

Trečiojo turo dalyvio mokestis (negražinamas) - 12 EUR. Konkurso dalyvio mokestis mokamas į Lietuvos liaudies instrumentinės muzikos draugijos „Kanklės“ sąskaitą iki **2017 m. vasario 24 d.** Įmokoje turi būti nurodytas dalyvio vardas ir pavardė.

Įmokos rekvizitai:

Lietuvių liaudies instrumentinės muzikos draugija „Kanklės“

Įmonės kodas 191952854

Senoji g. 9, Didžiosios Riešės k.,

Riešės sen. Vilniaus r. sav. LT-14261

Sąsk. Nr. LT35 7044 0600 0353 8222

AB SEB bankas, kodas 70440

Konkurso nuostatai, privalomi kūriniai (birbynei, lamzdeliui) skelbiami www.birbyne.com ir www.kankles.lt.
Pasiteiravimo telefonas - prof. Lina Naikelienė :+37061013797, el. paštas: lnaikeliene@gmail.com

Vertinimas ir apdovanojimai

Trečiojo turo nugalėtojai apdovanojami laureatų diplomais.

Pastaba. Trečiajame ture I ir II grupės birbynininkai ir lamzdelininkai vertinami atskirai.

Specialūs prizai skiriami:

- už geriausiai atliktą Jono Švedo kūrinį;
- už geriausiai atliktą privalomą kūrinį;
- už geriausiai atliktą lietuvių kompozitoriaus kūrinį;
- už geriausiai atliktą stambios formos kūrinį;
- už geriausiai atliktą baroko laikotarpio kūrinį;
- už geriausiai atliktą klasicizmo laikotarpio kūrinį;
- už geriausiai atliktą romantinio laikotarpio kūrinį;
- jauniausiam konkurso dalyviui.

Galimi ir kiti prizai.

Dokumentai

Konkurso antrojo turo dalyvio anketa, patvirtinta mokymo įstaigos vadovo parašu, dalyvio gimimo liudijimo, paso arba asmens tapatybės kortelės kopija.

Programos reikalavimai

- I grupė** **Kanklės, birbynė, lamzdelis** (trukmė - iki 5 min.):
Dvi skirtingo pobūdžio pjesės
- II grupė** **Kanklės** (trukmė - iki 10 min.):
Laisvai pasirinktas J. Švedo kūrinys
Dvi skirtingo pobūdžio pjesės
Birbynė (trukmė - iki 10 min.):
Kūrinys pasirinktinai: V. Stanaitis. „Siūravo raselė“ arba
„Šią naktelę per naktelę“
Pjesė pasirinktinai
Lamzdelis (trukmė - iki 10 min.):
Privalomas kūrinys - H. Lippmann. „Arlekino šokis“
Pjesė pasirinktinai
- III grupė** **Kanklės** (trukmė – iki 13 min.):
Laisvai pasirinktas J. Švedo kūrinys
Stambios formos kūrinys
Baroko arba klasicizmo epochos kūrinys
Birbynė, lamzdelis (trukmė – iki 13 min.):
Pjesė pasirinktinai: V. Klova. Preliudas. Valsas. Noktiurnas
Stambios formos kūrinys
Pjesė
- IV grupė** **Kanklės** (trukmė – iki 15 min.):
Laisvai pasirinktas J. Švedo kūrinys
Stambios formos kūrinys
Baroko arba klasicizmo epochos kūrinys
Birbynė, lamzdelis (trukmė – iki 15 min.):
Kūrinys pasirinktinai: T. Adomavičius. Noktiurnas
R. Žigaitis-S. Šiaučiulis. „Ryto melodija“
Stambios formos kūrinys
Pjesė
- V grupė** **Kanklės** (trukmė - iki 17 min.):
Laisvai pasirinktas J. Švedo kūrinys
Stambios formos kūrinys
Baroko arba klasicizmo epochos kūrinys
Birbynė, lamzdelis (trukmė - iki 17 min.):
Privalomas kūrinys: D. Danilaitis. „Himnas saulei ir polkutė“
Stambios formos kūrinys
Virtuozinė pjesė
- VI grupė** **Kanklės** (trukmė - iki 20 min.):
Laisvai pasirinktas J. Švedo kūrinys
Stambios formos kūrinys
Baroko arba klasicizmo epochos kūrinys
Virtuozinė pjesė
Birbynė (trukmė - iki 20 min.):
Privalomas kūrinys: M. Savickis. „Apmąstymas“
Stambios formos kūrinys
Virtuozinė pjesė
- Skrabalai**
Dvi pjesės