

**LIETUVIŲ LIAUDIES INSTRUMENTINĖS MUZIKOS DRAUGIJA „KANKLĖS“
LIETUVOS LIAUDIES INSTRUMENTŲ PEDAGOGŲ VASAROS SEMINARAS
„Solinio ir ansamblinio muzikavimo liaudies instrumentais aktualijos“**

Birštono kultūros centras

(Jaunimo g. 4, Birštonas)

2013 m. birželio 10-17 dienos

Data	Repeticijos 10.00-13.00 val.	Pranešimai 16.00 val.	Koncertai 19.00 val.
Birželio 10 d.		<p>Seminaro dalyvių registracija nuo 13.00 val.</p> <p>Prof. Lina Naikelienė, LMTA Liaudies instrumentų ir akordeono katedros vedėja <i>2014 m. Dainų šventės kanklių popietės „Skambėkite, kanklės“ programos pristatymas</i></p> <p>Dr. Laura Lukenskienė, Kauno Povilo Stulgos lietuvių tautinės muzikos instrumentų muziejus <i>„Romantiškoji XX a. pradžios ir vidurio kankliavimo tradicija, užfiksuota kanklininkų ir meistrų laiškuose“</i></p> <p>Laima Stasė Proškutė, Kauno 1-osios muzikos mokyklos mokytoja metodininkė <i>„Nacionalinis kostiumas kanklininkų koncertinėje aprangoje“</i></p> <p>Prof. habil. dr. Romualdas Apanavičius, Vytauto Didžiojo universitetas <i>„Etninių muzikos instrumentų gaivinimo judėjimas Lietuvoje XIX a. pabaigoje - XX amžiuje“</i></p>	<p>Koncertas. Dalyvauja: Kanklių duetas - Aistė Bružaitė, Jolita Sidorenkaitė; Egidijus Ališauskas (birbyne)</p>
Birželio 11 d.	<p>Jungtinio kanklių ansamblio repeticijos.</p> <p>Jungtinio ansamblio meno vadovė ir dirigentė prof. Lina Naikelienė</p> <p>Dirigentės: A. Bružaitė, J. Babaliauskienė, R. Marozienė, A. Juškevičienė, R. Vaišnorienė, B. Sakalienė, Z. Rudzevičienė.</p>	<p>Prof. Lina Naikelienė, LMTA Liaudies instrumentų ir akordeono katedros vedėja</p> <p>Doc. Kastytis Mikiška, LMTA</p> <p>Lekt. Kęstutis Lipeika, LMTA <i>„XI respublikinis Jono Švedo konkurso rezultatų apžvalga, analizė, metodinės rekomendacijos“</i></p> <p>Jolita Matkienė, Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokyklos mokytoja metodininkė <i>„Kanklių duetas. Grojimo kartu specifika, galimybės, sklaida“</i></p> <p>Lekt. Aistė Bružaitė, LMTA, Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokyklos mokytoja metodininkė Atvira pamoka <i>„Šiuolaikinių kūrinių poveikis jaunojo muzikanto formavime“</i>. Mokinės: Rūta Gabrusėnaitė ir Aušrinė Ulinskaitė</p> <p>Justinas Buta, Kauno Miko Petrausko muzikos mokyklos mokytojas <i>„Lamzdelio panaudojimo galimybės ugdant jaunąjį birbynininką“</i></p> <p>Dainius Stepanavičius, Alytaus muzikos mokykla <i>„Birbynių gamyba ir remontas. Aktualijos“</i></p> <p>Dileta Kubilienė, Kauno Juozo Gruodžio konservatorijos mokytoja metodininkė <i>„Kankės – lietuvių tautinis sakralinis muzikos instrumentas“</i></p>	<p>Koncertas. Dalyvauja: Asta Jonkutė (doc. Aušrelės Juškevičienės kanklių klasė, LMTA);</p> <p>Kanklių trio (Kaunas): Ingrida Spalinskaitė, Evelina Butienė; Lina Murauskienė;</p> <p>Kaišiadorių kultūros centro instrumentinė grupė <i>„Jazz Gouliash“</i>, vadovas Stanislovas Straševičius</p>
Birželio 12 d.	Jungtinio kanklių ansamblio	Doc. Kastytis Mikiška , LMTA “Ansamblinis muzikavimas”	Koncertas. Dalyvauja:

	repeticijos.	<p>Doc. Kastytis Mikiška, LMTA Lekt. Kęstutis Lipeika, LMTA Eugenijus Čiplys, Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mok. ekspertas <i>„Prof. Antano Smolskaus kamerinių ansamblių festivalis - 2013“, pristatymas“.</i></p> <p>Regina Vaišnorienė, Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų mokyklos mokytoja ekspertė <i>„Šiaulių krašto liaudies instrumentų specialybės aktualijų apžvalga“</i></p> <p>Jurga Senkutė, Kauno Aleksandro Kačanausko muzikos mokyklos mokytoja ekspertė <i>„Kankliavimo technikos ugdymas muzikos ir meno mokykloje“.</i> <i>Atvira pamoka „Šeimyninio muzikavimo tradicijų puoselėjimas“</i></p> <p>Irma Asinavičienė, Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokyklos mokytoja ekspertė <i>„Kaip mato vaiko akys“</i></p> <p>Doc. Aušrelė Juškevičienė, LMTA <i>„Interpretacijos gebėjimų ugdymas kankliuojant: atlikimo laisvumas, technika ir raiška, vaizduotė ir kūrybinis dėmesys“</i></p> <p>Eugenijus Čiplys, Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mok. ekspertas <i>„Netradiciniai ansambliai“</i></p> <p>Darius Klišys <i>„Baroko muzikos atlikimo birbyne specifika“</i></p>	<p>Panevėžio muzikos mokyklos:</p> <p>Kanklių ansamblis „Ašarėlė“ (vadovė mok. eksp. R. Mureikienė) ir Vaida Balčėtytė (lamzdelis, mok. eksp. Alvyda Beržonienė);</p> <p>Liaudies instrumentų orkestras, vadovai mokytojai ekspertai Jolanta ir Vidas Klišiai</p>
Birželio 13 d.	Jungtinio kanklių ansamblio repeticijos.	<p>Alė Žebrauskienė, Alytaus muzikos mokyklos mok. metodininkė <i>Rinkinio „Rasodėlė“ pristatymas. Lietuvių kompozitorių kūriniai ir lietuvių liaudies šokiai solo kanklėms.</i></p> <p>Aušra Vilimaitė-Karyznienė, Kelmės meno mokyklos vyr. mokytoja <i>Atvira pamoka „Programos rengimo etapai vyresnėse klasėse“ (mokinė Rimantė Palubinskaitė, 6 kl.)</i></p> <p>Vida Gaidamavičienė, Klaipėdos Jaronimo Kačinsko muzikos mokyklos vyr.mokytoja <i>„Mokinių meninės individualybės ir kūrybiškumo ugdymas ruošiant juos koncertams, festivaliams, konkursams“</i></p> <p>Raimonda Kurauskienė, Vilkaviškio muzikos mokyklos mokytoja metodininkė <i>„Populiarioji muzika ir kanklės“</i></p>	<p>Koncertas. Dalyvauja: Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijos mok. metod. V. Čiūtienės kanklių klasės mokinės;</p> <p>Monika Jurgilaitė (lekt. Jolantos Babaliauskienės kanklių klasė, LMTA)</p>
Birželio 14 d.	Jungtinio kanklių ansamblio repeticijos.	<p>15.00 Lietuvių liaudies instrumentinės muzikos draugijos „Kanklės“ atviras Valdybos posėdis</p> <p>Lekt. Jolanta Babaliauskienė, LMTA <i>„Kankliavimo ugdymo aktualijos“</i></p> <p>Lekt. dr.Regina Marozienė, LMTA <i>Atvira pamoka „Muzikos kūrinio sandara kaip interpretavimo inspiracija“ (mokinė Kristina Alejūnaitė)</i></p>	
Birželio 15 d.	Jungtinio kanklių ansamblio	Pažintinė išvyka po Birštoną ir jo apylinkes	Pažintinė išvyka po Birštoną ir jo

	repeticijos.		apylinkes
Birželio 16 d.	Jungtinio kanklių ansamblio repeticijos.	Lietuvių liaudies instrumentų pedagogų, seminaro dalyvių koncertas Dalyvauja Jungtinis kanklių ansamblis, meno vadovė ir dirigentė prof. Lina Naikelienė	
Birželio 17 d.		Seminaro dalyvių išvykimas	

Renginio rėmėjai ir partneriai:



LIETUVOS
RESPUBLIKOS
KULTŪROS
MINISTERIJA



www.kankles.lt



BIRŠTONO KULTŪROS
CENTRAS

www.birbyne.com